

كلمة حب

• ماذا فعل الروس بنا...
• السبب في قيام الرقابة على السينما عن فيلم الناس والناس...
• الذي تناول عملية بناء السد العالي...
• يقول التقرير أن هذا الفيلم يظهر الجهد المصري الرسمي المشترك لبناء السد العالي وإرساء أصول الاشتراكية!!

ويقول أن الفيلم يركز على أن المصري في غلبه من التراخي والكسل أما السويدي فبته جاد مكافح!! وأن المهندس المصري يعمل العامل في غلظة وقسوة وزوجته مكبرة جوفاء وابنته طائشة... بينما المهندس الروسي رقيق المعاملة وزوجته قلادة على الحياء في صحراء أسوان دون شكوى!! والمقارنة بهذا الشكل على مستوى الفيلم كله...

• ويقول الرقابة اعتاد ممتاز في تقريرها... لا واقع على عرض الفيلم لأنه يصور الشعب المصري على أنه جاهل وإحمق... ومتخلف ومقرب على أسوأ... تحكسه الهيمنة والصهيبة والفسادة والفوضى!!

ومع ذلك وافقت الحكومة في مصر على عرض الفيلم... والحمد لله أن الجمهور لم يقل على الفيلم...

• ومن القريب أن الروس فعلوا نفس الشيء عند حساب كاتاليف... فلم يفسدوا لاستطلاع عبد الرحمن الشراوي مبلغ ألفي جنيه للتأليف... وأضربوا نظيره السوفيتي ٣٠ ألف جنيه... وعندما اعترضت مؤسسة السينما... قال الروس أن ذلك هو مستوى الكاتب المصري لكاتب الروس!! وهذا مثال واحد لما حدث في كل المحادثات الأخرى!

• ولكن الأخرى من ذلك كله أن يوسف شاهين قام بإخراج كاتاليف ووافق على كل الامتيازات التي وضعتها السوفيت في الفيلم ضد الشعب المصري... وساهم في إبرازها... وكأني بعمل لصاحب السوفيت... ضد المصري... ومع كل هذه التنازلات التي قدمها يوسف شاهين إلا أن السوفيت رفضوا دخوله موسيقي عام ١٩٧٠... عندما طلب أن يسافر مع أولادهم لتصوير نشاطها في موسكو...

• ومن القريب أن الذين يتعاملون مع السوفيت يتبعون إهانات السوفيت... ولا يقبلون في الاجتماعات أو الضيف من أجل أنفسهم أو من أجل مصر... لأن مجرد صدائهم للسوفيت تعني أنهم تنازلوا عن كل شيء!! ولم يبق لهم ما يدافعون عنه!!

• أنها صورة منافقة السوفيت مع مصر... ومع ذلك يبالغ السوفييتيون عن الوجود السوفيتي في مصر... ويقولون أنه لم يكن احتلالاً... لأن السادات عندما طردهم خرجوا في ٤٨ ساعة... ولو كان احتلالاً لقاموا وطردوا السادات!!

محمد الحيوان

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء... فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل



النهضة اصط - أريبع مواطنين !!

«محمد».. جنين الضمائر!

أوفي مقياس العظمة هو قياس درجة التأثير والتفكير على الفلوج داخل الضمائر... كلما كان الإنسان مؤثرا... فمؤثرا قادرا على التأثير داخل الضمائر كلما كان عظيما... على شعبه تأثيرا مائلا سلبيا إلا أنه يُعد من المعظماء.

وليس من شك في أن التأثير قد يكون بالإيجاب أو بالسلب، والعظمة قد يحوزها شريف، وليس أوسع من مثل على ذلك من «هتلر» النازي، فبالرغم من أنه أثر على شعبه تأثيرا مائلا سلبيا إلا أنه يُعد من المعظماء.

شاعر عظيم كالمشاعر الألمانية «جوته» الذي نظم في محمد صلي الله عليه وسلم قصيدة جميلة وصفه فيها بصفات الرسان النبلاء، وليس أدل على عظمة محمد من تناول الكاتب الأمريكي (مايكل هارت) حياة محمد ونوره التاريخي حتى أنه حين ألف كتابا عن المائة المختارة من شخصيات التاريخ الخالدة جعل ترتيب محمد الأول في الخائين لأنه - على حد قوله - أبعد شخصيات التاريخ أثرا وأعظمهم تأثيرا في أتباعه الذين يعدون بالملايين ولا يوفيتا هنا أن تشير إلى كتابات المسلمين عنه كرسول عظيم ومثال أعلى وأسمى حصة، فجد الكاتب العظيم الأستاذ/ العقاد يحاول وضع الشخصية المحمدية تحت المظهر في كتابه «عقيدة محمد»، وكذلك الكاتب/ محمد حسين هيكل في كتابه «رحمة محمد» وبعد... ففقه جولة سريعة بين ما أخرجه المطابع عن محمد... الرسول... الإنسان... القائد، وما زال شخصه الكريم حيث العالم وما زال خلقه القويم مثل إيجاب الدنيا، وترى قرون ويظل محمد جبين الضمائر قبل الميلاد كان حليما يدافع ضامرا المؤمنون، الأهل العيون، الأهل (الأحب الألف)»

وما زال محمد حليما يدافع ضامرا وصديق الإنسانية والقديسين والصالحين حتى يأتي زمان ظهوره ويشرق «محمد» ويضع على العالم بآثاره الوضاعة وتحث المعجزة في تحويل أمة بأسرها من عبادة الأوثان ومعارضة الخير ومقارعة الزنا والميرور وسفك الطيرة وتقافة الاعتقاد إلى اليقين بالله واحد وما يتربط على تلك من اختلافات سامية ومبادئ كريمة، وقد محمد صوتا صارخا في البرية:

«اعبدوا ربكم الذي خلقكم ثم استقيموا»
ورحل «محمد» وبقي ميراثه الكريم مشرع وعقبري وكلمت من نور وبقي رمزا في القلوب للظهر والصفاء ومزار جبين الضمائر النقية كمثل أعلى يلقى الوصف، كجاء للقيم العليا... كنبراس للأخلاق الكريمة للضامرين في صحارى الضياع الوحشة، وكيف لم يظل التاريخ الذي سحرت شخصيته الضمائر والكتاب والأبناء، لم يقتصر تأثيره

ألف وجانية شخصيته على أقاليم أتباعه بل تعدى ذلك إلى كتاب الغرب، فجد الكاتب الإنجليزي (السيويز) توماس كارليل يجله بطل أبطال في كتابه الشهير (الأبطال) ويصفه بأنه «أعز الأبطال نبلا رسوما، ونجد ذلك التأثير المحمدي وجانية شخصيته على أمة من الأمم، الذي استهوته الشخصية المحمدية بأصولها وأوارها فقال عيارته:

«لو كان محمد موجودا الآن لحل مشاكل العالم وهو يشرب قهجا من القهوة»
وليس هذا فقط بل امتد أثره إلى

قهر المستحيل بين الحليم والواقع!!

في القصة... ومن بعد، كانت مصر لكما في خاطري، أتابع الجهود المخلصة لاتخاذها من تزام المثلثات!

ولأني لست من أهل التخصص فيما يخص بالبحوث العلمية، فقد استعنت بأحاديث في مزيح من الخيال العلمي ونظرة للثقل، على تصور واقع نملة أدولته، فالتقت في بعض النواحي الاقتصادية، فالتقاء في رأيي نقل الخطوة الأولى المبشرة بإمكانية قهر المستحيل!

ويصور الحليم عند نقطة انطلاق جريئة لتقو الضمراء، في استخدام أمثل للمخزون الهائل من ثروات مصر الطبيعية والبشرية الشخصية، المبشرة في تلك الخطط الخفيلة، والمبعدة في مسارات الإجراءات المتضاربة، والقرارات المتعقبة.

• ٣٠ مليون فدان مساحة لزراعة حول البحيرة وفي سيناء والصحراء الشرقية، ومئة ألف فدان مساحة للزراعة في الصحراء الغربية مع وجود المياه وتخطي أحاسيس السوء وتجاوز العقبات، لتجسد عندما يقبل نصف سكان مصر على هجرة شاملة من المناطق المكتنح السكان على شاطئ النيل، فتلحق بمفاهيم وأعباء جديدة لتعويض وتخفيض الضمراء، معتلين الزوابع على موقلة باعثة تقول أن المصريين لا يطبقون الهجرة، حيث ثوبت نجاح هجرات الفلاح المصري إلى العراق، ووجود آلاف من المصايف المصرية ذات المميزات الاقتصادية والعلمية والتقنية والخدمية المتخصصة، حيث تعمل خارج الحدود، في دول الخليج وغيرها من البلدان التي تستثمر بوعي وروعة في حرس الصالة المصرية المشهود لها بكل خصائص ومميزات الكفاءة والأمانة والجد والجد في تحمل المشاق في ظروف معيشية ومناخية قاسية، ومع هذا فهي قادرة تحت كل

أقول... هناك في أصاقي الضمراء، سوف تتكشف أمام جحافل المهاجرين السعدية بأبحاثهم وجهودهم، فريسات لنا هدية من فائض قبحها في العلم المتصور.

• هناك... في أصاقي الضمراء، سوف تتكشف أمام جحافل المهاجرين السعدية بأبحاثهم وجهودهم، فريسات لنا هدية من فائض قبحها في العلم المتصور.

أقول... هناك في أصاقي الضمراء، سوف تتكشف أمام جحافل المهاجرين السعدية بأبحاثهم وجهودهم، فريسات لنا هدية من فائض قبحها في العلم المتصور.

أقول... هناك في أصاقي الضمراء، سوف تتكشف أمام جحافل المهاجرين السعدية بأبحاثهم وجهودهم، فريسات لنا هدية من فائض قبحها في العلم المتصور.

أقول... هناك في أصاقي الضمراء، سوف تتكشف أمام جحافل المهاجرين السعدية بأبحاثهم وجهودهم، فريسات لنا هدية من فائض قبحها في العلم المتصور.

أقول... هناك في أصاقي الضمراء، سوف تتكشف أمام جحافل المهاجرين السعدية بأبحاثهم وجهودهم، فريسات لنا هدية من فائض قبحها في العلم المتصور.

أقول... هناك في أصاقي الضمراء، سوف تتكشف أمام جحافل المهاجرين السعدية بأبحاثهم وجهودهم، فريسات لنا هدية من فائض قبحها في العلم المتصور.

أقول... هناك في أصاقي الضمراء، سوف تتكشف أمام جحافل المهاجرين السعدية بأبحاثهم وجهودهم، فريسات لنا هدية من فائض قبحها في العلم المتصور.

أقول... هناك في أصاقي الضمراء، سوف تتكشف أمام جحافل المهاجرين السعدية بأبحاثهم وجهودهم، فريسات لنا هدية من فائض قبحها في العلم المتصور.

أقول... هناك في أصاقي الضمراء، سوف تتكشف أمام جحافل المهاجرين السعدية بأبحاثهم وجهودهم، فريسات لنا هدية من فائض قبحها في العلم المتصور.

أقول... هناك في أصاقي الضمراء، سوف تتكشف أمام جحافل المهاجرين السعدية بأبحاثهم وجهودهم، فريسات لنا هدية من فائض قبحها في العلم المتصور.

أقول... هناك في أصاقي الضمراء، سوف تتكشف أمام جحافل المهاجرين السعدية بأبحاثهم وجهودهم، فريسات لنا هدية من فائض قبحها في العلم المتصور.

أقول... هناك في أصاقي الضمراء، سوف تتكشف أمام جحافل المهاجرين السعدية بأبحاثهم وجهودهم، فريسات لنا هدية من فائض قبحها في العلم المتصور.

أقول... هناك في أصاقي الضمراء، سوف تتكشف أمام جحافل المهاجرين السعدية بأبحاثهم وجهودهم، فريسات لنا هدية من فائض قبحها في العلم المتصور.

ليكن اختيارك الأول... مصمم للطيران

٩٠ رحلة أسبوعيا إلى ٩ مدن في أفريقيا

الوجهة	الخطوط	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع
الخرطوم	الخطوط	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع
نيروبي	الخطوط	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع
دار السلام	الخطوط	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع
تونس	الخطوط	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع
الجزائر	الخطوط	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع
ابوجا	الخطوط	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع
الجوس	الخطوط	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع
كانو	الخطوط	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع
اكرا	الخطوط	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع	الأسبوع

٣٠ رحلة أسبوعيا إلى ٩ مدن في أفريقيا

مطلع الهداية

للشاعر بدر الدين علي الجارم

يطلب الشتاء من أنمشد
تسبي الحياة بأفكاره
تسبي قراح جوش الضلال
وتسبي المثلل جوش الضلال
مجاهد قد كبت الخافقين
ألا باسماء عليها شهدي

نسي خلائقه محكمات
فقر أن قضا صفات النسي
ومائل من عبيد الخلفاء
سعدنا، وما حللتا الرباط
عزيز علينا دم المسلمين
ومناذرا لا يفلح الضلال
رايت ويسا ليتني ما رايت
بناء الحضارة، هذا الحضار

نسي الهدى كوكب الحارثيين
نهضت بدوس سدا بالتقوس
فبين الساحة ساري العباد
(محمد) أتت النسي الأميين
تقدمت في الروح كل الصوف
تبوءت في الخلد أعلى مكان

حياته (لحد) نهج الإبادة
فمنك لغتنا كريم الفضائل
(محمد) أتت عرا المسلمين
نهي الشفاعة عن لي الشفيع
يحن للروح كل الصوف
فأول (له) أشر السبيل
يسر ويسا عزيز الجناب

درس لكل قس أصيد
عليك اللسان، فطيف البند
(محمد) أتت عرا المسلمين
نهي الشفاعة عن لي الشفيع
يحن للروح كل الصوف
فأول (له) أشر السبيل
يسر ويسا عزيز الجناب

«لو كان محمد موجودا الآن لحل مشاكل العالم وهو يشرب قهجا من القهوة»
وليس هذا فقط بل امتد أثره إلى

وزارة الري

الرئيس العام للسدا العالي

وخزان أسوان

بريد السدا العالي غرب

إلحاق الإعلان الخاص بالمناقشة عن

أعمال الجبه والرياحات لتقييم

درية نبات خزان أسوان القديم

تحت تأثير النشاط الزلزالي

والسابق نشره في المدة من ٩ - ١٢
سبتمبر الماضي، تعلن اللجنة أنه:

المناقشة بين المقائس المتفرقة
المصرية والأجنبية في الأمانة العامة
وتتضمن تقديم مظهر وأهم الأبحاث
الفنية فقط المبين بالإعلان السابق
تحت البند ١٠٠٠ وغير ماضي به أي
خطاب ضمان استلاف

استدكو

مركز الخدمة الوحيد المعتمد ببيع الجملة والقطاعي

٥٥ شارع نوازل طرابلس بالقاهرة ٢٥٤٩٢٨٥

٥ شارع أمريكي بشارع النسيم ٦٩٢٧٧٧٢

١٨ ناحية جازين صعيد - غزل بربر ٩٥١٨٦

تياع بالمحلا الكبرى

بالقطاعين العام والخاص

بجمهورية مصر العربية

سيكو

SEIKO

اغنية الاسبوع :

HUNTING HIGH AND LOW

BY: A. HA

(ابحث عنك في كل مكان)

غناء : فريق آه - ها

دعوة لاختيار

نجوم ٨٦

عزيزى القارىء :

صفحة الموسيقى يومها رايت دائما .. ولذا ففى دعوى بمناسبة قرب انتهاء عام ٨٦ لاختيار افضل فريق .. وممن .. ومقيمة .. واغنية .. ولقوم .. على المبتوعين المحلي والعالمي .

ارسل لنا بترشيحتك على عنوان جريدة الجمهورية (صفحة الموسيقى - نجوم ٨٦) .

آخر موعد لتلقى الخطابات ٢٨ ديسمبر ٨٦ وتنتشر النتيجة فى عدد الاحد ٤ يناير ٨٧ .. الاسماء الذين سوف تتوافق ترشيحاتهم مع النتيجة النهائية سوفوزون بالجوائز سجل عليها اشهر اغنى ٨٦ !

سسين وجيم

• اود معرفة بعض المعلومات عن فريق (كنج) ؟

(ياسر محمد عربى - السوس)

• فريق بريطانى يكون من اربعة

اعضاء (بول كينج) ، (جيم

لامسرى) ، (تونى وال) ، (ميك

روبريس) .. لمع اسمه اواخر عام ٨٤

باغنية (LOVE AND PRIDE)

• لحدث الاصل : اليوم (تا كلى

مملكة) يضم اشعارا من تاليفى ..

القبلى بلقى وينطقها اغنى للمطرب

صديق المصرى

• لحدث الاصل : اليوم (تا كلى

مملكة) يضم اشعارا من تاليفى ..

القبلى بلقى وينطقها اغنى للمطرب

صديق المصرى

• لحدث الاصل : اليوم (تا كلى

مملكة) يضم اشعارا من تاليفى ..

القبلى بلقى وينطقها اغنى للمطرب

صديق المصرى

اغنية الاسبوع من ارق واحلى

اغنيات الاسبوع الاول للفريق الترويجي

الاصل .. العالمى الشهيرة

(٨٦ - ها) .. ارسل كلماتها

الاصداق عصام مصطفى وهانى

بدوى وآية واميمة الشال ونهى عزيز

وعبير النصيرى وياسر الرفاعى

تسمونها ٨٠١٥ مساء غد فى

برنامج (THIS WEEK) الذى يقدمه

شريف لطفا بالاسبوع .. نهدىها الى

ايمان كمال حافظ وسامح لطفى

واسامة عبدالوهاب واحمد

رمضان ومصطفى فكرى وسامى

الطرابلسى وعبدالحميد صديق الملا

واسامة اللقى وسها وسحر الرفاعى

واهداء خاص الى الصديقة غادة

المحرولى وكلية السباحة والقنايق

بمناسبة عيد ميلادها :

(ابحث عنك فى كل مكان)

انا هنا

وهى تجلس بجانبى ساكنة

تبو الان اطفى

من الحلم لمعير الذى رايتها فيه

اراقها وهى تتسلل بعبدا

ومع ذلك اعرف انى

سوف ابحث عنها فى كل مكان

لأوجدنها للمصالحات التى يجلبان

أفهاما

لكن اجدنا مرة ثانية

فوق هذا .. احلى تعتمد على الظلام

اشعر بنضات قلبها قريبا منى

تبا احبى حب يمكن ان اجد

لذا اعطى الى سوف ابحث

عنها فى كل مكان

هل تعرفين ماذا يعنى حبى لك

فى ابحث عنك فى كل مكان

والآن تخبرينى

لها لاد ان ترحل

سوف ابحث عنك فى كل مكان

فى ابقى اليك

الغنى وانا امزق نفسى اريا

الاسم الثلاثى : مرسى السيد مرسى

• اسم الشهرة : شاعر المصريين

(مرسى السيد)

• تاريخ الميلاد ومكانه : ١٢ يولية

١٩٥٠ - روض الفرج

• المؤهل : دبلوم المعهد التجارى

سنة ١٩٧٥

• المهنة : شاعر غنائى

• الحالة الاجتماعية : متزوج ولدى

(امرأتين) - سنة واحدة -

• محل الإقامة : ٢١ (ا) شارع

خلاط - شبرا

• اول عمل : اغنية (حرام عليك)

• للمطربة عليا التومانية سنة ٧٥

• الرصيد القضى : حوالى (٢٥)

• اغنية اهلها لفريق المصريين وعمر

فريقى والمطرب المقرب صديق

المصرى ولقوم (معرفتك فخر)

• سجل عليه اشعارى بصوتى

• الهواية : السفر

• اللون المفضل : السماوى

• احب الاصوات : محمد منير

• حكمة تؤمن بها : لو دامت

• لغزك ما وصلت اليك

• لغزك ما وصلت اليك

• لغزك ما وصلت اليك

• لغزك ما وصلت اليك

• لغزك ما وصلت اليك

• لغزك ما وصلت اليك

• لغزك ما وصلت اليك

• لغزك ما وصلت اليك

• لغزك ما وصلت اليك

• لغزك ما وصلت اليك

• لغزك ما وصلت اليك

• لغزك ما وصلت اليك

• لغزك ما وصلت اليك

• لغزك ما وصلت اليك

• لغزك ما وصلت اليك

• لغزك ما وصلت اليك

• لغزك ما وصلت اليك

• لغزك ما وصلت اليك

• لغزك ما وصلت اليك

• لغزك ما وصلت اليك

• لغزك ما وصلت اليك

• لغزك ما وصلت اليك

• لغزك ما وصلت اليك

.. هل انصرفت عن رسالتها ؟



فرح الفاضل



ياسر فاضل



ليلى فتح الله

محمد الموجى : كفانا سيد درويش والخلى والقصبجى
مدحت عاصم : الاغاني العصرية مهمة فرقة اخرى

اشرف سويلم

العصرية فى حين انه لا توجد سوى

فرقتين او ثلاث لتقديم اغنى الفترات

فوجب الحفاظ عليهم ..

لناشد الموسيقي فرج العتري :

بداية يجب ان تعرف ما هو

الفرق ؟

ان تترك هذه الرسالة الى مالهية

اما تقديم الاغاني العصرية المستحقة

فهذه مهمة فرقة اخرى لان فرقة ام

كلمو نجحت وايقظ عليها الجمهور

لانها تغرد بهذا اللون من الغناء

يسرى قطر قلند فرقة الموسيقي

العربية :

اذا كنت فرقة ام كلمو فثقت

بقرص تحقيق التراث فثقتا تكون قد

خرجت عن خطها بهذا الاتجاه لتقديم

الاغنى الحديثة .. اما اذا كنت قد

ثقت بتقديم القاء بشكل عام وبدون

تحديد لون معين فيكون هذا امرا

عابيا .. وان كنت ارى انه يوجد

عشرات المؤلفين والمطربين

والغنيين الذين يؤدون الاغنى

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو

الفرقة ام كلمو ام كلمو ام كلمو



محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

محمد الموجى

« غنائيات »

قضية اغنية عيد الميلاد التى

لحقها جمال سلامة لاية لوى عربى

وتحولت بفترة قائل الى اغنية

وطنية ، تلقى بها محمد ثروت عن

كلمات النشيدى فى احتفالات

الكرسى .. فى قضية .. الخلافة فى

المقام الاول .. ولذا يجب ان يكون

هذه عاب راد اذا ثبت تخلف

اللعين وليس مجرد (اليوم) !!

• فى مكتبة التليفزيون اغنية جيدة

من قناتج تتجسج الصناعة المصرية

(تحيا الصناعة المصرية)

وتقيا مصر ردى من تلحين صديق

افرى وتاليف محمد الشهاوى ..

لنوت مرة واحدة .. من خلال برنامج

(لوجه ٩٩) ثم اخذت فى قلوب

غاضمة .. فى الوقت الذى تحتل فيه

باليد الثلاثين للصناعة المصرية

لها راي المتولين عن الاعداد

والنتيجه !!

• فى مكتب خالد سعد الجبلى من

مرسى مطروح يتناول فى رسالة

لصحة الموسيقى : هل اعجب احد

من اى الاغنى - ولا داعى لذكر

اسمه - باغنية يعنى ان يرفضها على

المستمعين فى كل البرامج التى

ولمها ويصل به الامر ان يهدىها الى

نفسه !! اكلنى ينشر السؤال بدون

تعلق اذا ثبت له لافادة !!

• اذا كانت الاصوات التى دامت

من خلال برنامج المنوعات الذى

قدمته لقاثة مساء الخميس

جورج صباغ

فون أن تدري أو دون أن تنتبه ،
تلك مصر المعاصرة .. اعظم قدر من
التفانيات التشكيليين المعاصرين الذين
قلنا يوجد الزمان بينهم .. خاصة
يظهر فإن واحد في جبل كامل ؛
و لكن جوينا الحالي يضم عددا كبيرا
من الفنانين الذين يستطيعون أن
تفسروا عنهم بآيات وجدارة
استثنائية في ضفة الفن العالمي
الرفع الذي يخلد على مر القرون ..
وعندما في وقت واحد صيف والثلج
وصلاح طاهر وصبري راضب
وصحن بكار وراضب عبد وصتي
البناتي والرمسيس الرابع جمال
بألم وعبد السمسم وأحمد صبري
ومستار وحطبي ومرويس
وعبد الهولب مرسى وغيرهم ،
مجموعة عائلية كلما تفرسا في
عصر واحد .. وفي فرنسا هذا
الاسوع تم الاحتفال في دار عمدة
باريس بحضور عائلة عام علي مولد
فنان مصري عبقري عظيم اسمه
تومر صباغ ولد في الاسكندرية في
تومر عام ١٨٩٦ ومات في باريس
في ١٩٦١ هاجر إليها في بداية الثورة
وقد تم عرض ١٠ لوحة من آخر
أعماله ، ١٢ لوحة عن مصر
رسمها وهو في باريس
جورج صباغ من اب ابنتي وأم
مصرية عاش على جبل مصر في
الاسكندرية ، عمل مدرسا في كلية
الفنون الجميلة وكان حريصا على
فضاء كل الصوف في باريس إلى أن
هاجر إليها نهائيا في أول
الخمسينيات ومن شدة شوقه
للأسكندرية مات بعد عام واحد من
الهجرة .. ولا زالت شقته في
باريس ويقتنها ابن صباغ ..
من أجل لواتحه لوحه "حديقة
القاهرة" و لوحة "روح الفنانين
على جبل المقطم" .. كان عنوان
المعرض "الفرع المصري لمدرسة
الفن الباريسي"
ياريس :

عبد الرحمن فهمي

غرفة الاتعاش لدفة أورينت بالمتحف البحري
معرض لسفينة الأبحاث «الباتريوت» بقايتباي

عبد الله الطاهر رئيس هيئة الانتحاش
على اختلاف اثنين التضمين في
بابه التزميم بالطقس الحنية يجعل
احتمالات تلف الثقة واراها ان عرضت
للواء الجوي ..
الحل المبكر عارضا عن حجرة
خاصة للفة بالمتحف البحرى زويت
بأجهزة الترميم ومعدات الهواء
الكماولة وللماء جحرارة ختمن
درجات يتم تشغيلها على اللفة طوال
الحجرة امام الزائرين لمشاهدة عملية
الترميم ..

من جهة اخرى يقوم الدكتور احمد
تدري رئيس هيئة الآثار والمقابر
الفرنسى بافتتاح المعرض الخاص
بالثقافة المصرية العلمية
« بالبريتوت » « بقاعة قباياتى »
المعرض يتناول دورها العلمى نشاء
الحملة الفرنسية واجهزتها العلمية
والصناعات الاندروجينى بالسينما
المعقود المتطاع الذى قام بمهام
استطلاعية على الشواطىء
المصرية .. وصور تحت الماء
لخامس السنين القارة .



حديث
المدينة

اطفالنا يعسكرون
في اجل الكومبيوتر !!

كُتِبَ : ليلى حلمي :
المركز القومي لثقافة الطفل اعتمد
للمناهج معسكرات الكمبيوتر والوسائل
التفاعلية للانطلاق وفقا لخطة
التي وضعها الدكتور محمود رزقي .. اولى
معسكرات التي تاتي التثقيف لك يوم
الاحد وعلى مدار كامل .. المعسكر
منه .. من التمام صباحا حتى المساء
.. ويتلقى الطلاب من من
الابعة الى السابعة عشر دوات في
مبيوتر على ايد خبراء ومدرسين
.. اضافة الى الأنشطة الرياضية كالمرم
وتعدلين والموسيقى .. ووزارة
المناطق الربية والمتاحف تجربة
واقعية تتلقى في المدارس الاخرى
توفر لديها استحداث استضافة
صلى

د. احمد ممتاز وكيل
مركز البحوث الزراعية يرأس وفد

في مقرات اللجنة
التي كان الهدف الذي يقف في روما
لأن من ديسمبر القادم. ويشتر
ه خيرا من ١٥٠ بولة نتيجة
البلد.
المرور ٧٥ سنة على التجارب
أبقت بقوة بهتهم مناسبة يحتفل
معهد بحوث الأراضي والعباد
مدار كنيتي ومبانيه تنكليه.
طلاح القبولية احتفالا
قوله لمدة ٤ أيام برنامج تفهني
في فيه السيرك القوي ومرح
شوقا وقمت عرضا سمينتي
اضية ومسابلت وزعت الهدايا
في طفل شاركوا في المهرجان
شوقا محافظ القبولية عمر
الآخر.

مع الناس

منشية السادات بالمعادي منطقة عشوائية
تحتل المزارع المرفوعة بالحدود الذاتية والحكومية

متابعة لما نشرناه تحت عنوان « ٣ شهور ومئثبة السادات بعون مياه » قال محافظ القاهرة ان منطقة مشية السادات بالمعادى هي منطقة عشوائية وقد قامت هيئة المياه بعمل مشروع بالجهود الذاتية بالتعاون مع الشباب في المنطقة والمياه متوفرة حاليا بطاقة محدودة .

ارضفوا طريق دمياط جمصة
لخدمة الاهالي بعشرات القرى

نحن اهايل القرى والكفور والعزب التابعة لحضرمية
 حصصه مارا بقرية مار رضا عرفت الشيرازي الاولي
 الواسم - القايمة - المراضة - الضبابية
 الشيرازي - عزب واحد - ثمانية وعشرون - المصغير
 الجبرية - العباسية - وتفتش ثانيا نعالتي اشد المعاتاة
 من سوء احدى طرق دماص - حصصه ..

ومع ان الطريق طوله ٦٦ كيلو مترا إلا ان السيار
 تقطعه في أكثر من ساعة بسبب كثرة الحافز والمغبات
 ورفع الامر إلى الدكتور احمد جويلى محافظ دماص
 بشير محمد أبو الصا
 عضو المجلس المحلي الضعيف
 باخيه مار رضا دماص

حل مشكلة الحمبر
على الكبارى العلوية
تطبيقاً على ما نشر تحت عنوان

ردا على ما نشر بشأن توقف تسليم ٦٠ وحدة سكنية بمدينة
الفيوم لم يتم توصيل الكهرباء إليها .. قال المهندس عبد الوهاب
المصطفى مدير عام الشركة ومهندس إيمان أن هذه الوحدات تم بنائها في خلال
العام المالي ٨٤/٨٥ ولم يتم ادراج ميزانية توصيل الكهرباء لها
ويقضيها ١٧٥ ألف جنيه ..

○ نكح حبيب

الى الزملاء الصغار
... لمنا...
... كائن الامر... أعداء
... بشر...
... وكل الدور... أشلاء...!

١٠ سنوات تنتظر

توصيل مياه الشرب
بعد دفع الرسوم !
الاهالي المقيمين على الطريق
اتعاضد بقرية شبراويش مركز اجا -
بلدة دفعا رسوم توصيل مياه
رب الى منازلهم منذ اكثر من عشر
سنوات وحتى الان لم يتم التوصيل
بلغ الامر الى الوحدة المحلية لمركز
عزهم :-
احمد محمد عسكر
شبراويش - اجا - دقهلية

على ما نشر تحت عنوان «عزبة

المسرح تعاقب بالتهريء، «بتنـ
بالألى عزية بحر الشـفـر» -
ميتة مي طرف - نكرس .

.. قالت عائشة عبد الفتاح منبر
العلاقات العامة بوزارة الكهرياء
طاقة أن جهة الاختصاص أفادت
نظرا لقصور الاعتمادات المتاحة
خطة الحالية ضميراي كهريه
طاقة المكشورة ضمنا تنوافر
استثمارات النلامه .

تقی لا یغرق الالاف

في النيسل ..
هم يشيعون الموتى

أبناء قرية الحوط مركز ديروط
رى المجاورة يبلغ عددا أكثر من
ألفا نسمة تدفن موتاهم شرق
.. وسيلة المواصلات الوحيدة
هى صندل قديم ولا يصلح لإطعام
ويعرضنا للغرق .. نناشد اللواء
مظفر أبا تميم كبير عبارة لربط قرية
القرية بالطريق المصلح الشرقية
بنا وحفاظا على أرواحنا .

مهندس محمد صبرى رشدى
١٩٨٢

اريد زوجة

ع-ع - ٤٢ سنة مطلق
والأول رجل أعمال مسور الحال
جميع المكائيات الزواج ..

١١ - من مناسبة - سيدة بدون
مت بيت - مثقلة - جبلة -
- طولية - ترغب في
الزواج ..

١٢ - القاهرة - ٣٥ سنة أعزب
ب - يعمل بالخارج مسور الحال
ل - الشكل - وسيم رجل جميع
الاشياء ويشارك في الأثاث
من مناسبة - ٢٥ سنة مؤهل فوق
الجامعة - متوسط جبلة - مرحلة
عائلة - حافظة - تقبل السفر
ع ..

١٣ - س - القاهرة ٣٢
- أعزب - مركز مرموق -
صحة قوية - على خلق - لديه
ب - بالقاهرة - ٢٧ سنة -
١٤ - تريد عن ٢٧ سنة - اتية -
ف - مرموق - مثقلة - متدينة -
تقدر - في الانسداد - تقدر
ب - يفضل أن تكون من
الافاقات السيد

بريد عربيه

٣٢ - ١. ر. ا - الاسكندرية :
- ائمة - أستاذة جامعية -
- لة - علي خليل - من أسرة
- فقة - لديها أرض لبناء شقة
- راقى بالاسكندرية - ويشارك
اللائث
من ٣٥ - ٤٠ سنة - أعزب -
- رمروق - أستاذ جامعي -
- ب - مهتمس - ضابط - على
- جاد في الزواج - على
عداد لول الشقة
١٩ :
- ف. ع - الجزيرة ٢٤ سنة -
- مزل فوق المتوسط -
- لية البيرة - لديها شقة
- سن مناسبة - أعزب - مزل
- متكين - يتحمل نفقات
زواج
١٩٥ - ١ ع - القاهرة
- ائمة - موظفة -
- تب ١٢ سنة جذابة - جميلة
عائلة محترمة تشارك في اللائث
- سن مناسب
- مزل عال - مقبول
- شخصية محترمة - لديه
كل

بعد فضيحة السلاح .. «بقية ص ١»

تقوم ان تتخذ اجراءات اكثر
عامة وتمسكاً لتلبية مطالباتنا ..
ومن المعروف ان الجهاد الاسلامي
مطالب بقتال سراح ١٧
جينا لها في السجون الكويتية اثر
سلسلة من الاعتداءات الدامية وقتل
الكويت في ديسمبر ١٩٨٣ ..
وقد اكتت الجهاد في بيئتها انها لن
اقبل ان تاتزل ولن تغير شيئا من
السياسات والادب وان حيلة الدعاية التي شئت
اغلاق سراح جاكسون ليست الا
مجردة ابطائها من البيت الابيض
الحكومة والتوكلوس ..
ستشارون امريكيون للعراق
وفي واشنطن : اكتت محبة
فرزيون «بي - بي - سي»
امريكية اسن ان الحكومة الامريكية
مطلقة على ما تفاوضات معقوبة
شركة مديريته في الكويت
البيكيني والعراق لمساعدته في حربه
... ايران ..
ويصر هذا الاعلان غداة تنديد
البيكيني ريجان على اشرية الاسلحة
الامريكية للنظام العراقي ..
ولكرت محبة «بي - بي - سي»
الشركة تجود في الرئاستون
استخدم كاد كبيرا من الضباط
مديريين المتقاعدتين الذين سيقلون
مباشرة مع وزارة الدفاع
القافية لمساعدة بغداد في استخدام
ارقاتها بصورة افضل ضد الجيش
... ايران ..

٢٢ قول بتروول جديدة بقية ص ١

بعد ١٦٦ شهر بظول ١٦٦ كيلومتر
التي هي محطة التخليص الجوية عند
ساحل البحر الأبيض المتوسط عند
مرسى الحمراء حيث يتم تصميجه على
ما يصل هناك من بقايا حقول
الصحراء الغربية تمهيداً لقلعه إلى
التفلاتات ضمن معامل التكرير
بالاستنترية بلالا من نقله بالورابي
تقريب ٢٠٠٠ دولار للبرميل الواحد .
شهد افتتاح اللواء بصرى الشامى
محافظ مرسى مطروح والتون
القضاوى رئيس اللجنة العامة
للتبريد وروما شركات قطاع
البنزول وسفير كندا بالقاهرة .

المحجوب بطير
بقوة ص ١
ومرح ٢ .. المحجوب بسنى يحمل
رسالة شفوية من الرئيس حسنى
مبارك للملك حسين عاهل الاردن ..
كما يلقي الوفد بالاعمال الانشئ ..
بعض الوفود معاد حلم محمود
رئيس لجنة الشؤون العربية وحلى
عبدالعزيز رئيس اللجنة التشريعية
والفكر محمد عبد اللار رئيس لجنة
العلاقات الخارجية وبكمال الشاذلى
امين مساعد لندرج الوطنى
والاعضاء لحدب سرحان وسالم
الباقى ورئيس المكاوى وصبرى
القائى وشفيخ خفايى مدير عام
العوامس بمجلس الشعب ..



عيدة

الجمهورية

المحب الحائر م . م .
ع . تجارة أسبوط .
واضح من شكوكنا أن مشكلتك المرضية إبتداءت منذ ٤ سنوات بعدما رسبت في الكشف الطبي في كلية الشرطة لاكتشافهم «لفظا سيستولي» على بصام الاورطى . وقد بدأت الاعراض المتعددة وغير المحددة منذ ذلك التاريخ ومرجعها أنك أصبحت مصابا بمرض كبير حيث توهمت أنك مصاب بمرض القلب

استاد جراحة القلب بمعهد القلب :

يقول هذا اللفظ السيستولي لغائبا وظيفيا او نتيجة ضيق طفيف جدا بصمام الاورطى لاقمية ولا أثر له على صحتك . وعلى العموم حالتك القلبية تحتاج إلى تقييم . وأنا مستعد لاستقبالك بالعيادة رقم ٦٦ شارع ٢٦ ببوليوتفحصك وعمل الابحاث اللازمة مجانا .
ج . السيد - كوم حمادة : حالتك غير واضحة ورسالتك على اى حال أنا مستعد لاستقبالك وعلاجك

واطمئنك الى ان الارجح ان نالعيدة .

الآخر تتويج إيران بالاسلحة وفقا لما
تظمه مرسوم مجلس الأمن القومي
في البت الأبيض ..
شسامير يؤيد
وفي اسرائيل اعرب استخبار شلمير
رئيس وزراء اسرائيل بتأييد القرار
الرئيسي بوجان بالامام بتوريد سلاح
امريكي نظرا وان كانته أكد ان اسرائيل
لاتبيع سلاحا لايран ..
ونلى شلامير قيام اسرائيل بتوريد
اسلحة لايран ..
ويبريز مقترحهم
واعرب شيمون بيريز وزير
الخارجية عن تقهه نوافع الولايات
للمتحدة لشحن الاسلحة لايран ..
وقال بيريز في تصريح اذاعي
راديو اسرائيل - انه ليس من شأنه
تقديم القرار الامريكي بشحن الاسلحة
الى ايران اذا كان صلبا او خفيا حيث
لنا تواجه مشكلة اخلاقية ففي حين
تكافح الازهاب يتعين علينا عدم تمسك
مصر او افر مدحترا كان او
مخطوفا ..
تحقيق في مدريد
حول هـ ملايين دولار
وفي مدريد اجبت صحيفة
داليواس - المستقلة - على نقلا عن
مصادر حكومية اسبانية انه تم يوم
٢٤ من اكتوبر الماضي في مطار مدريد
استقبال املاموسين امريكيين

من القلب

هناك ثغرة في قوانين استقلال القضاء وإجراءاته كان الوقت قد حلت فيه لمانرها الآن من احترام الكمال لسيادة القانون.

والحكومة الحالية ليست مسئولة عن هذه الثغرة، أولئك الذين أقاموا هذه الثغرة هم من قبلهم وبإصلاحهم الأمر قد تبين لها وإذا اقتضت بضرورة الحل والمعالجة.

إن مستشاري مجلس الدولة في أسم الرأي والتشريع وقانون في الأمور التي تعرضها عليهم وزارات الدولة وهيئاتها، وفي الوقت نفسه نجد أن بعض المستشارين يتكلمون في العمل بعض الوقت في هذه الوزارات فيقولون هنا وهناك مما قد يلقى ظلال شك على القضاة أنفسهم رغم أنها قد تكون سليمة هنا وهناك ولكن البعض قد يظن.. حقا أو باطلا.. أن القوى التي أصدرها لمستشار في مجلس الدولة هي لصالح تلك الجهة التي يعمل فيها مستشارا قانونيا بعد انتهاء مواعيد وأيام العمل في مجلس الدولة.

ومن هنا وجب أن يتراخ مستشار الرأي لمجلس الدولة أو يتراخ بالتكامل لجهة أخرى. وإذا كان البعض يعيب على مستشار الرأي أن يعمل في جهة أخرى بالإضافة إلى عمله الأصلي فمن باب أولى نجد أن شكاوى الحكومات القضائية إذا كان مستشار قاضيا، يعمل مستشارا بعض الوقت في وزارة أو مصلحة.

ومهما كان القاضي عادلا وفصل بين المعينين في قضائه وقواه فإن القضاء كتنظيمه بالنسبة له ينبغي أن يكون الإنسان مطمئنا تماما إلى قضاياه وهو ما لا يمكن أن يتحقق بالكامل في مثل هذه الحالة. ولا يتصور ذلك على مستشاري مجلس الدولة، والقضاة الذين ينظرون خاصة بالحقوق المالية أو الوظيفية، بل أن مستشاري المحاكم وقضاة ينظرون للقضايا ويكونون أيضا لجهات أخرى غير قضائية بقوانين قانونية.

وحيث في وقت من الأوقات أن نيب مستشار أثناء نظر إحدى القضايا للمعالي غير متفرغ في إحدى الهيئات مما آثار شكوكا قد لا يوجد ما يدعو لها إذا كانت إجراءات التدقيق قد تمت قبل عرض القضية على دارته. ولكن تبقى الشكوك قائمة. وفي فرنسا حسمت هذه المسألة تماما بفصل قسم الفتاوى عن قسم القضاء.

وحسنت فرنسا أيضا بأن من ينبغي تعيينه للقضاء.. ومن مجلس القضاء لا يأتي. وقد يكون للقضاء عن في هذا كله حاجتهم إلى تدخل أكبر.. وواجب الدولة في هذه الحالة أن تمنع القضاء من السعي إلى عمل آخر بتوفير الدخل الذي يستحقون! وتبقى الثغرة قائمة حتى تتعالجها الدولة.. بحسم.. وبسرعة وبفضل أيضا!

محسن محمد

الأهلى يواصل الزحف نحو صدارة الدورى هزم المصرى فى بورسعيد

نجح الاهلى امس فى اقتناصه ثلاث نقاط ثمينة بفوزه على المصرى ببورسعيد بهدف سجله نجمة الساعد وابرز لاعبيه حسام حسن فى الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول من خطأ شاذر مدافع المصرى.

الاهلى عندما وصلت الكرة من اقدم المنافسين وسددها بسرعة قوية بجوار القائم الايمن فى لحظة خروج الحارس من المرمى.

أخذ الاداء طابعا تقليديا عبارة عن هجوم للمصرى ودفاع للاهلى فى الدقائق الاخيرة لينتهى الشوط الاول بهدف حسام حسن.

الشوط الثانى

زاد نشاط لاعبي المصرى مع بداية الشوط الثانى وكثف الفريق هجومه فى محاولة لتعويض الهدف.. وكانت معظم هجمات الفريق من ناحية اليمين لنشاط طارق سليمان الذى تعددت تطلعاته من هذه الناحية يعاونه مصطفى أبو الذهب.

ضاع من المصرى خلال الدقائق العشر الاولى عدة فرص داخل منطقة جزاء الاهلى كان أبرزها كرة أينو فى الدقيقة الاولى عندما تلقى الكرة داخل منطقة الجزاء وتسرع فيها وأطاح بها فوق العرضة.

أدى الضغط المكثف على دفاع الاهلى إلى حدوث بعض الارتباك ففشل محمد سعد مرتين وسط الزحام أمام المرمى وكاد يصيب في هدفين.

استمرت سلسلة أخطاء الدفاع المصرى داخل منطقة الجزاء أو ضاعها بسبب تشتت واسترسال دفاع الاهلى.. وأبرز هذه الفرص فى الكرة التى تلقاها مصطفى أبو الذهب على خط منطقة الجزاء وهما ما لنفسه بشكل حلو ولكنه تسرع وسدد الكرة أى حاجة يقمعه اليسرى بعيدا عن المرمى وسط دهشة الجميع.

أحسن طه اسماعيل عندما أترك مصطفى عبده وإسماعيل عربى بعد حوالي ثلث ساعة من الشوط الثانى وذلك فى محاولة لتخفيف الضغط المكثف على دفاع الاهلى الذى استمر طوال نصف الساعة الاول من هذا الشوط حتى ان الكرة كانت معظم الوقت فى منطقة جزاء الاهلى.

تعمل دفاع الاهلى للتصديع الاكبر من الباب طوال المباراة ومعهم علام ميهوب وحسام حسن حيث بلا جودا واضحا فى العودة للخلف لمعاونة الدفاع وشكلت تحركاتهما وخاصة حسام حسن خطوره واضحة على دفاع المصرى فى المرات القليلة جدا.

استمر الاداء على نفس الشوكل هجوم للمصرى وتأخر وصولها عن موعده حيث كان من المفروض وصولهم أسس.

هذا وتصل اليوم بطة الفريق الجيوش العراقى الذى تأخر وصولها عن موعده حيث كان من المفروض وصولهم أسس.

أسس.

عيد الفتح فوده

خطورة حقيقة على المرميين طوال نصف الساعة الاول من المباراة سوى حقيقة أينو فى الدقائق الاولى التى مرت بجوار القائم الايمن.

هدف لحسام

لعب علام ميهوب كرة أرضية طويلة من ناحية اليمين إلى داخل منطقة جزاء المصرى كاش فيها احمد شاذر ليضطلعها حسام حسن من المنطلق بسرعة البرق على يسار عادل عبد المنعم فى الزاوية الضيقة.

بعد الهدف والتشجيع المتصعب لبعض الجماهير ومع ازدياد رتم السرعة ازدادت الحساسية بين اللاعبين وأربنا فاضلا من الخشونة والنفخ المتعمد خاصة من قبل مدافعى المصرى لمهاجمي الاهلى وبإذلت حسام حسن وأينو شوكى أكثر اللاعبين تحركا وخطورة على دفاع المصرى.

فرصة لجودة

اضاع جمال جودة فرصة سهلة وهو على بعد امتار قليلة من مرمى

العربى القطرى وأهلى جدة فى البطولة العربية للكرة الطائرة

كتبت - جمال وهبة:

تستألف فى الثالثة والربع من بعد ظهر اليوم بمصالة نادى الزمالك مباريات بطولة الأندية العربية الخامسة للكرة الطائرة للرجال.. فىقتل فريقا العربى القطرى وأهلى جدة السعودى وبقيهما مباراة أخرى بين الضيفين الأرنى ومولودى الجزائرى فى الخامسة مساء.

كان الزمالك قد فاز أسس على القطرى وأهلى فى الافتتاح فى البطولة وحصل بذلك على أول نقطتين.

والآن نظرا لمستوى الفرق الأربعة التى تقابل اليوم نجد ان اللقاء الأول يترشح فوزه أهلى جده وإن كان العربى القطرى فريقا متنافسا يمتاز لاعبوه بصغر السن.

أما اللقاء الثانى فالفخيرة ترشح العراقى الذى تأخر وصولها عن موعده لابعده بطول القامة وصغر السن وإن كان ذلك لا يقلل من مستوى الفريق

الكويت - جمال عبده:

تعد إلى القاهرة مساء اليوم بطة الفريق الاول لكرة القدم بنادى الزمالك عائد من الكويت بعد ان شارك الفريق فى مهرجان اعتزال نجم نادى كاظمة والمنتخب الكويتى عبد الله معيوف..

وقد اشادت الصحف الكويتية بالفريق الزمالك من كافة الجوانب بعد ان لعب مباراة كبيرة تألت استحقاقا للجماهير الكويتية والمصرية معا..

فقد نشرت صحيفة القبس الكويتية موضوعا كبيرا على ٦ عמוד استهله كاتب المقال بمناشيت يحمل «عرض كبرى شوق للزمالك روى به عطش جماهيره وقال ١/٢ على كاظمة»..

كما افردت جريدة الراى العام الكويتية صفحتين وعطش صور كلها تتحدث عن الزمالك وعرضه الشوق والروح العالية بين رياضيين البلدين والشبابيين وكان المناشيت الذى كتب على ٤ عמוד يقول «تجلى روح الاداء بحمل لاعبي الفريقين على بلديهما.. والفتوان الآخر يقول..

الزمالك يفوز على كاظمة ١/٢ ناصر القاتم والضمير وحسين محمد ومحبوب جمعة وابراهيم يوسف وطاهر يحيى وهشام يكن نجوم المباراة..

أما جريدة الوطن فقد افترقت بمناشيت باب الفوارق بين الشابين الشقيقين..

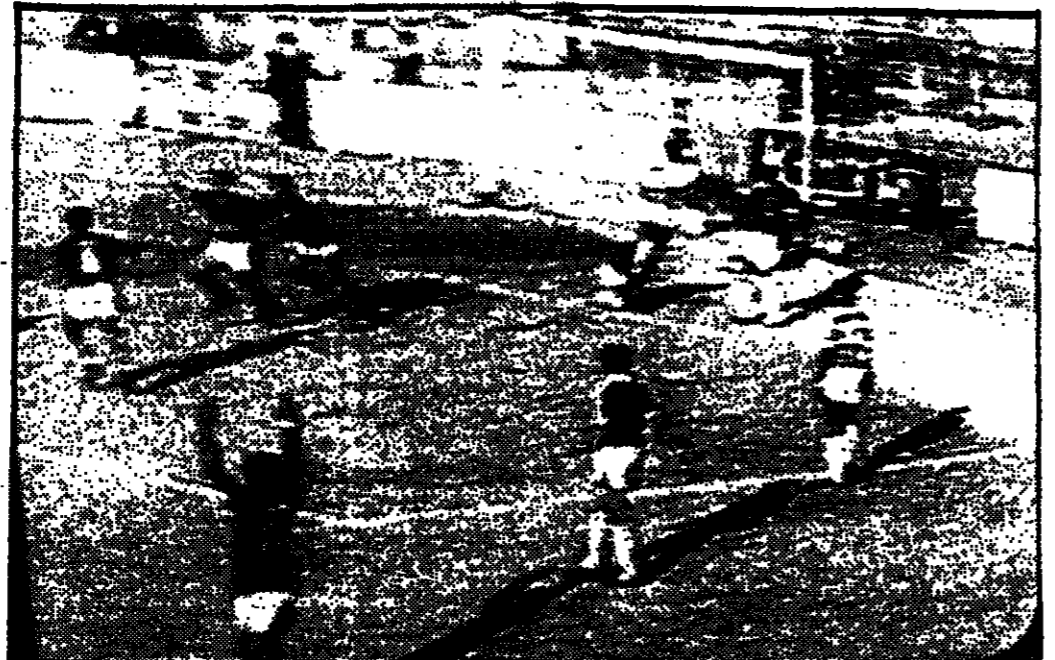
فجاء فى المناشيت الذى كتب على ٨ عמוד ايضا.. «الزمالك ٢ وكاظمة ١ وعرض شوق ظهر فيه لكل واحد..

والفتوان الثانى.. ابراهيم يوسف قائد الزمالك بحفنة وحسين محمد سجل هدف كاظمة بحرقه وتواتت الصحف الكويتية فى متابعة ذلك الحدث عن كتب وطلعت جريدة الزمان تحت عنوان استقال الزمالك من اريك الدفاع ففاز على كاظمة ١/٢..

حسين العائد افتتح الاهداف.. والطيب سجل هدف الفوز.. وقد اختتمت جريدة المسامة متابعة ذلك الحدث الرياضى الكبير بمناشيت قوية تحمل ثلاثة عناوين..

متابعة فوزه تحمل ثلاثة عناوين.. انتهت بفوز قدامى الكويت ١/٢.. المعظم فى اعتزال النجم الكبير عبدالله معيوف والثانى.. مهرجان ناجح لنحل الاعتزال.. جمهور الزمالك نجم الحفل..

نحو صدارة الدورى بهدف حسام حسن



حسام حسن يرفع يديه فرحا بعد ان احرز هدف الاهلى امس وفى اسفل الصورة علام ميهوب صاحب التمريرة القاتلة.

تصوير: احمد عبد الفتاح

الاهلى والاسماعيلى الاحد القادم لصالح حازم منع اللاعبين من السفر للقاهرة بسياراتهم

الاسماعيلى - عبد الوهاب عنس:

قرر النادي الاسماعيلى عدم السماح بسفر أى لاعب من لاعبي الفريق الاول لكرة القدم بسيارته الخاصة أو بسيارة أحد أساقفه من والى الاسماعيلى لاي سبب من الاسباب على أن يتولى ائوينس النادي نقل أى لاعب إلى القاهرة.

وأكد الكائين على عثمان المشرف العام على فرق الاسماعيلى انه أصدر تعليمات شديدة إلى ائوينس النادي بنقل اللاعبين فى أى وقت ولاى حد حتى لو كان لأسفيا واحدا.

وذكر ان أسس إلى مقر النادي الاسماعيلى جميع لاعبي النادي الاهلى لجهازه الذى وهم فى طريقهم إلى بورسعيد لتقديم الغراء فى المباراة الاسماعيلى محمد حازم وجلسوا مع لاعبي الاسماعيلى فى المرافق أكثر من ساعة كاملة وشعروا من أثرهم وظلوا منهم أن تكون وفاة حازم دافعا لهم لمواصلة المسيرة وتحقق ألاما بالفوز بأحدى البطولتين الكأس أو الدورى.

وقال كمال حافظ وكيل النادي الاسماعيلى ان اللاعبين بالاسماعيلى ان كافة امكثات الاهلى تحت تصرفهم حتى يمر الاسماعيلى من محنته وتقلق مع صيرى عبد الجواد مدير النادي الاسماعيلى والواء حسن رشدى سكرتير النادي على اقامة مباراة الاهلى والاسماعيلى فى الاسماعيلى لصالح اسرة حازم يوم الاحد القادم.

ويؤكد على الاسماعيلى التكوين للتعزية فى عيدهم حازم.. وقد حضر من الكائين محمد الاسماعيلى على رأس مجموعة من المدربين وبعض الفنانين وعد من حكم الكرة ولاعبى نادى الشباب المسلمين ببورسعيد ونادى موانى الاسماعيلى.

وأقر النادي الاسماعيلى نقل فريق حسين مشرف الابواب بأحد الكرة الذى أصيب فى الحادث مع حازم إلى مستشفى السلام الخاص بالاسماعيلى.

ومازل على أغا يعيش فى غيبوته بخرقة الاعطش بمستشفى المقاولون العرب بدون أى تشخيص. وصرح الدكتور عبد طه الرحمن حجازى بان حالته ما زالت خطيرة وأنه مازال يعانى من نزيف داخلى فى المخ وتلاثة كسور فى قاع الجمجمة ولم تجر له أية جراحة إلى الوقت الحالى.

فوز أساسات الجزيرة

ببطولة سبورتنج للبلد فاز فريق الاسماء لكرة اليد بنادى الجزيرة بالمركز الاول فى دورسى سبورتنج والجزيرة بعد فوزهم على أساسات هليوبوليس ١٢/١٧ و١٢/١٧.

الاشادات ١٧/١٨

استمرار

القرار الذى اتخذه وزير التربية والتعليم السابق منصور حسين بعودة الرياضة للمدارس قرار عظيم يستحق الدعم والثناء من الوزير الجديد احمد قنصى مروى.

محمود معروف

الاشادات ١٧/١٨

الاشادات ١٧/١٨

الاشادات ١٧/١٨

الاشادات ١٧/١٨

الاشادات ١٧/١٨

الاشادات ١٧/١٨

الاشادات ١٧/١٨

الاشادات ١٧/١٨

فوز المنيا والسكة فى الدرجة الاولى

فاز نادى السكة الحديد على اسكس ١/صفر سجله ابراهيم منصور المتألق بعد ٤ دقائق من الشوط الثانى فى مباراة مثيرة من الطرفين.. كما فازت المنيا على الحديد والصلب ٣/صفر سجل احمد عامر هدفين وربع السيد هفا.. وبذلك تجدد لمل السكة المنافسة من جديد على القمة.. واقترد المنيا بأصبة المجموعة.

اللجنة الاولمبية تناقش الاستعداد للدورة الافريقية

يعد مجلس ادارة اللجنة الاولمبية اجتماعا فى الساعة مساء اليوم برئاسة اللواء الدكتور عبد الحكيم درويش مع سكرتيرى الاتحادات لمناقشة استعدادات الدورة الألعاب الافريقية التى ستقام بكينيا فى منتصف العام القادم.. يحضر الاجتماع ايضا أعضاء اللجنة الفنية باللجنة للوقوف على آخر استعدادات الاتحادات للاشتراك فى الدورة.

إيقاف الشحات والفسخاتى للفسح فى بطولة العالم

كتب - حسن محمود:

قرر اتحاد كمال الأجسام إيقاف اللاعبين الدوليين الشحات سعد مبروك لمدة عام ومحمد لطفي الفسختى لمدة ٦ شهور مع جرمتهم فى الاشتراك فى البطولات المحلية والدولية وكذلك مستحلتهم المالية من مراكز التكرير.

جاء ذلك فى اجتماع مجلس إدارة الاتحاد برئاسة السيد محمد الجنيدى عقب عودة بطة المنتخب القومى من اليابان بعد اشتراكها فى بطولة العالم التى حصلت فيها مصر على المركز الرابع بعد فوز عصمت صادق بالمركز الثالث فى الوزن الخفيف وطلسى الفسختى (المؤهل) بالمركز الرابع فى وزن الديك.. وتأنى المجلس فى اتخاذ قرار إيقاف اللاعبين الذين وصف فيه الشحات بأنه غشاش ومخادع.. أما عن إيقاف الفسختى فقلته هو الذى ساعد الشحات.

الجدير بالذكر ان الشحات كان يستعمل قبل سفره اليابسان حشن (دابولون) التى تعلى لزمضى العمليات الجراحية وتساعد على سرعة تكوين العضلات وكان سيوت كشفا بواسطة الأجهزة الحديثة المستعملة فى الكشف الطبي.. وبذلك تسبب فى عدم الفوز بالمركز الاول فى وزن المتوسط ولذى كان المرشح الاول للفوز به.

محمد حازم

محمد حازم

محمد حازم

محمد حازم

محمد حازم

محمد حازم

محمد حازم

محمد حازم

محمد حازم

محمد حازم

محمد حازم

محمد حازم

محمد حازم

محمد حازم

محمد حازم

محمد حازم

محمد حازم

محمد حازم

محمد حازم

محمد حازم



الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

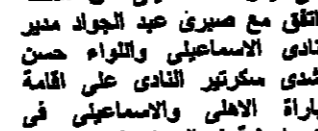
الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم



الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

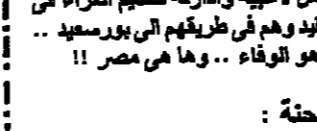
الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم



الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

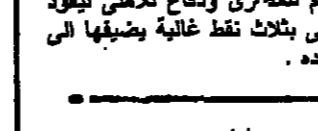
الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم



الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

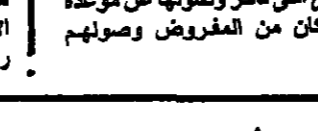
الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم



الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

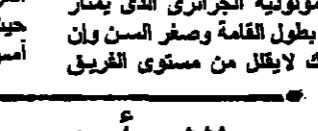
الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم



الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

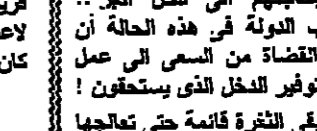
الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم



الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم

الاتحاد المصرى لكرة القدم